



Rencontres de l'AARS 2014

Università di Bergamo
Piazzale S. Agostino 2
Bergamo (Città Alta)

Programme

Jeudi 29 / Giovedì 29 (17H30)

Conférence de Gérard Lachaud / Conferenza di Gérard Lachaud

« Ethnographie du Sahara :

Les armes traditionnelles des peuples nomades »

(Università di Bergamo, Piazzale S. Agostino 2, Bergamo (Città Alta)

Premier étage, salle 8 / Primo piano, aula 8.

Durée : 1 heure, la conférence sera suivie d'une discussion

Durata: 1 ora, la conferenza sarà seguita da un dibattito)

Vendredi 30 / Venerdì 30 (9H)

9H30 — Gérard et Suzanne Lachaud :

« Les représentations de méharistes dans quelques sites de la région d'Archei
(S-O de l'Ennedi, Tchad) »

10H00 — Lorenzo De Cola, Flavio Cambieri, Maria Emilia Peroschi

« Les trente-huit improbables porteurs du Jebel Uweinat »

10H30 — Pause

11H00 — Françoise et Francis Auvray

« Participation à la connaissance des gravures du Djebel Ben Ghnema (Libye) »

11H30 — Mark Milburn
« Sur quelques peintures et monuments lithiques énigmatiques »

12H00 - 14H00 — Repas

14H00 — Frederique Duquesnoy
« Miscellanées sur le relevé des peintures rupestres »

14H30 — Aldo Boccazzi
« L'arte rupestre del Tibesti nord-orientale »

15H00 — Pause

15H30 — Robert Di Popolo
« Le miracle de l'Ounianga (Ennedi-Tchad) »

16H00 — Claudia Defrasne
« Déconstruire l'iconographie, recouvrer un sens : une approche renouvelée de l'imagerie gravée des stèles centre-alpines du III^e millénaire av.n.è »

16H30 — András Zboray
« New engravings and paintings from the Tibesti »

Samedi 31 / Sabato 31

9H00 — Jean-Loïc Le Quellec :
« De quoi Tazina est-il le nom? »

10H00 — Andrée de Jong
« Rock engravings in Wadi Shat (Egypte) »

10H30 — Nicole Honoré
« Vie Pastorale dans l'art rupestre saharien »

11H00 — Pause

11H30 — Alessandro Menardi Noguera
« The paintings of the Archaic Period in the Archei II Cave (Ennedi, Tchad) »
& « The Gerbishè painted shelters (Ennedi, Tchad) »

12H30 - 14H00 — Repas

14H00 — Pier Paolo Rossi

«Chad-Ennedi Rock Art»

14H30 - Jérémy Migliore

«Vers une nouvelle exploration génétique de la biodiversité du Sahara»

15H00 — Robert Vernet

«Les cartes anciennes du littoral atlantique saharien,
des héritiers de Ptolémée au XVIII^e siècle»

15H30 — Pause

16H00 — Marie Jean Nezonet

«Imihru, sur les pas d'Alfred Muzzolini,
réflexions, nouvelles hypothèses, nouvelles images, pillages...»

16H30 — Marie-Anne Civrac

«Peintures du site nommé Kartou, Ennedi, Tchad»